

# ORA TRANSEI CABALISTICE

**Incurrect Politic**

August 6, 2023



## Ora transei Cabalistice

*Via STRATINFO:*

“Am ajuns de la compromis la supunere, la stadiul pre-sovietic, o etapă tremurătoare, intensă, a jidanului în conspirație. Ora transei Cabalistice, unde întreprinderea lumii jidovești își angajează din plin toate forțele, toți politicienii, toate trupele sale militante, jurnaliștii, băncile la asaltul puterilor supreme, a tuturor ordinelor, a tuturor schimburilor, comisioanelor, fotoliilor, traficurilor, profiturilor... Acolo unde este debarcat autohtonul o dată pentru totdeauna, trimis în bătaia gloanțelor, la sânge, la jugul lui, la toate nenorocirile lui. (...)

Cavalcada Jidanului în aer liber. Măcelărirea și consumarea tuturor bogățiilor Țărilor Promise, ale noastre! Cucerire, înrobire. Orgie masivă de asasinate. Mari masacre de autohtoni, prostiți, beți, prăbușiți, în prealabil, de prostiile jidovești globale, inimaginabile, irezistibil de hipnotice. Procesul este infailibil. Vezi: Bela Kuhn – Ungaria: Rosenberg – Spania; Troțki – Rusia; Blum în Franța, (Ana Pauker – România – n.red.) Programul Jidov Etern.” – Louis Ferdinand Céline, “Școala Cadavrelor”, 1938.



### **Cel mai mare și cel mai huiduit scriitor**

Louis Ferdinand Céline, o vervă și un verb cum nu s-a mai văzut în Europa post-revoluționată de anglo-saxoni. Céline este un vizionar, un stilist. Un esthet desăvârșit al anti-iudaismului, cum numai școala franceză putea să scoată la lumină.

Céline nu este doar unul din cei mai mari scriitori francezi din toate timpurile, căpătând prin aceasta conturul universal, el este părintele “estetismului anti-iudaic”, ceea ce îi aduce inclusiv dimensiunea artistică universală.

Mihnea Codrescu

